

Indice

PARTE PRIMA

- Introduzione p. 7
Michel Gondry e lo statuto del cinema
ROY MENARINI
- Per una storicizzazione del postmoderno:
il cinema di Michel Gondry** p. 13
EMANUELE PROTANO
- Sogno/memoria e corpo: primi materiali
per una psicologia del cinema di Michel
Gondry** p. 53
MATTIA DELLA ROCCA e GLORIA GALLONI
- Un ghetto-blaster e un gomitollo di spago:
la musica in Gondry** p. 71
GIULIANO STACCHETTI

PARTE SECONDA

- Human Nature.*** p. 91
Dell'incostanza della razza umana
ARIANNA PAGLIARA
- Se mi lasci ti cancello: be kind remind*** p. 103
MATTEO BERARDINI
- Dave Chappelle's Block Party** p. 119
SIMONE ISOLA
- L'arte del sogno. Il gioco dell'enfant*** p. 127
LEONARDO GREGORIO

- Be Kind Rewind – Gli acchiappafilm:*** p. 139
l'arte del cinema fai-da-te
DONATO GUIDA
- Interior Design: a Midnight Nation*** p. 151
MATTEO BERARDINI
- La spina nel cuore – Le voyage dans la*** p. 157
mémoire
DONATO GUIDA
- The Green Hornet: giocare a fare l'eroe*** p. 169
TOMMASO DI GIULIO